



REVESTIMENTO 3 D (parede).

CARACTERÍSTICAS

Nossas peças foram desenvolvidas a partir da forte tendência na utilização do concreto.

A linha 3D, foi criada, pensando em proporcionar infinitas formações geométricas, combinando e alternando alto e baixo relevo, proporcionando acabamentos diferenciados e exclusivos.

Nossos materiais são rústicos e não padronizados, variação na textura e cor, manchas claras e escuras, diferenças de tonalidades fazem parte do acabamento, devido ao processo natural de cura do concreto (cimento), não sendo considerado defeito. Material rústico, pequenas bolhas fazem parte do acabamento.

Fabricado artesanalmente, apresentam diferenças em seu tamanho, não interferindo em nada no seu aspecto visual, pelo contrário, enfatiza e realça o sombreado das peças em 3 D (altos e baixo).

Revestimentos de uso externo, requerem manutenção periódica.

Lotes diferentes poderão apresentar diferenças de tonalidade, efetuar compra de uma só vez (mesmo lote).

SUSTENTABILIDADE

A fabricação de nossa linha cimentícia, não utiliza queima, tem baixo consumo de energia e reuso de água.

Utiliza em sua composição, rejeitos de extração de rochas ornamentais.

RECEBIMENTO e ARMAZENAMENTO

Nossos produtos não possuem embalagens, por isso é necessário cuidado no transporte, descarga e armazenamento, principalmente cores claras, que são sensíveis a manchas.

O pessoal responsável pela **descarga deve estar com as mãos ou luvas limpas.**

Descarregar e **armazenar** o material sempre na **vertical**, em área limpa, evitando contato com terra, grama e chão sujo, ou forrar e cobrir com lona plástica (cores claras, nunca utilizar papelão ou madeira para forrar e cobrir), lembrando que folhas, chuva e poeira, terra, frutos, tinta, ferrugem etc., podem provocar manchas.

Em caso de avarias ou quebras, esse registro deve ser feito no ato da descarga, no canhoto da Nota Fiscal, juntamente com assinatura do motorista responsável pelo transporte e efetuar também registro fotográfico (celular).

Em caso de dúvida entrar em contato com empresa no ato.

ASSENTAMENTO

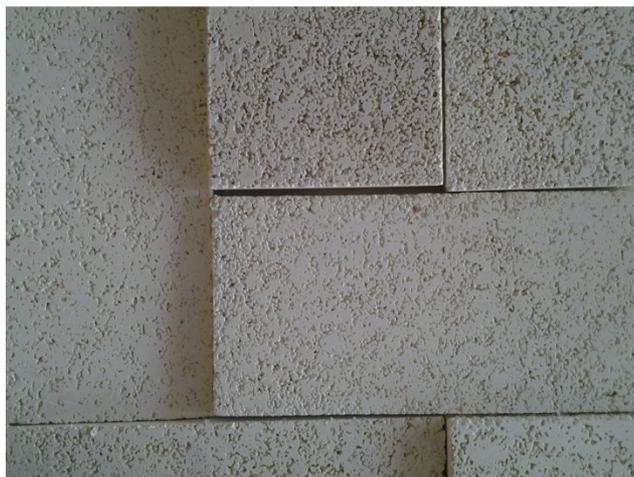
Recomendamos esse procedimento na última etapa da obra evitando que outros serviços o danifiquem como: paisagismo, gesso, pintura, pisoteio etc., lembrando que: papelão e saco de cimento molhado, arame e prego enferrujado, ponta de cigarro etc., podem ocasionar manchas irreversíveis.

Seguir a prática de engenharia para colocação de mármore, granitos ou porcelanatos de grandes formatos.

O emboço deve estar curado, isento de pó, poeira, óleo, graxa, cola ou qualquer resíduo que prejudique a aderência da argamassa de assentamento.

Utilizar juntas de 3 até 5mm (opcional).

Antes da aplicação simular assentamento no chão, para tomar conhecimento do material.



Os revestimentos deverão ser aplicados com argamassa flexível ACIII, de acordo com informações do fabricante.

Cores Branco e Marfim, efetuar assentamento com Argamassa ACIII na cor Branca.

Cor Cinza utilizar no assentamento ACIII cor Cinza

Peças pesadas e grandes formatos, recomendamos argamassa assentamento ACIII (secagem rápida) ou Grandes Formatos

Aplicar a argamassa no contra piso e na peça, arranhar com os dentes da desempenadeira, assentar, **pressionar a peça com as pontas dos dedos e bater com martelo de borracha branco ou envolto com saco plástico**, para que as peças fiquem totalmente assentadas, evitando espaços vazios (sem argamassa) e posteriormente trincas ou quebras.

APLICAÇÃO EM AMBIENTE EXTERNO (FACHADA)

- Furar a placa previamente (antes do assentamento).
- Com a peça furada, efetuar o assentamento da mesma conforme especificação do fabricante da argamassa.
- Utilizando o furo já existente na peça, perfurar a parede com broca apropriada na mesma espessura da bucha.

OBS: A bucha deve transpassar o revestimento ficando inserida no emboço e tijolo.



Juntas de dessolidarização e movimentação, devem ser previstas em projeto pelo engenheiro responsável pela obra.

Seguir recomendações mais detalhadas do fabricante da argamassa.

Os revestimentos deverão ser assentados sobre o emboço, devidamente curado no mínimo 21 dias de cura e deverão estar livres de qualquer sujeira ou poeira.

É importante eliminar qualquer resto de sujeira, poeira ou nata de cimento na face de assentamento da peça, conforme imagem abaixo:



Utilize escova com cerdas de aço e remova a poeira com esponja úmida.

Devido ao processo artesanal, a face interior do revestimento apresenta certa irregularidade que deve ser compensada com a argamassa, aplicar argamassa no revestimento e na parede assegurando assim o seu correto nivelamento.

Umedeça o emboço.

Para a aplicação da argamassa já preparada no emboçamento, deverá ser utilizada uma desempenadeira dentada de 10 mm. Aplique a argamassa com o lado liso da desempenadeira com ângulo aproximado de 30º. Logo após, forme cordões na superfície com o lado dentado com ângulo aproximado de 60º.

No verso das peças, em sentido contrário, repita a operação formando cordões cruzados para que se consiga a compensação no esmagamento dos cordões.

Proteção

Uso Interno: opcional, não havendo necessidade.

Uso Externo: Construções sem beirais de proteção, locais sujeitos a chuva de vento (laterais), utilizar Silicone tipo Acqüela, fazendo aplicação com Bomba de Pulverização Manual, conforme especificação do fabricante, evitando assim infiltrações.

Usar rejunte.

Para ter um acabamento mais liso ou com brilho, recomendamos a utilização de RESINA ACRÍLICA A BASE D'AGUA, que não altera a cor e dá um brilho de acordo com a quantidade de demãos.

- RESINA ACRÍLICA A BASE DE SOLVENTE: Escurece o revestimento, podendo alterar a tonalidade.
- RESINA ACRÍLICA A BASE DE ÁGUA: Dá apenas um semi brilho (de 1 a 3 demãos).
- SILICONE ACQUELLA: Mantém as características do produto, ficando assim um acabamento fosco.

MANUTENÇÃO

De acordo com fabricante dos produtos de proteção.

Caso haja necessidade lavar com lavadora pressurizada com o jato de água na opção leque.